

NAMIBIA BIRD CLUB

CONTENTS

VOLUME 28, DECEMBER 1995

NOTICE TO CONTRIBUTORS

LANIOTURDUS publishes articles and notes of broad birding interest to the membership of the Namibia Bird Club. Contributors should look at recent issues of the magazine for guidance on suitability and presentation of material. Manuscripts in English, German or Afrikaans are requested and should be typed in double spacing on A4 paper. Sketches, maps and figures should be submitted on good quality white paper in black ink. High contrast black and white or colour photographs may be submitted to illustrate articles. Artwork illustrating any aspect of birds and/or birding are also requested. The editor is allowed a wide latitude in his choice of materials, thus any views and opinions expressed here are not necessarily those of the Namibia Bird Club. All material in *LANIOTURDUS* is copyright and permission to reproduce material should be negotiated with the Editor.

Authors are strongly requested to submit articles on a computer disk (MS-DOS, low or high density, 5.25" or 3.5"). The preferred wordprocessing programme is WordPerfect, but Microsoft Word, Wordstar and Multimate and a few other commonly available wordprocessing programmes can also be accommodated. **Please mark clearly which programme has been used.** If you do not have one of the above programmes (and as a precaution even if you do) please submit an ASCII conversion of your manuscript. Handwritten articles are sure to be delayed as the current Editor and co-Editors are unable to spend a great deal of time typing articles. Handwritten short-notes and observations are acceptable but please make sure they are legible - typewritten is always better and invariably requires the author to give some thought to what is written (less editing is therefore required).

All disks and photographs will be returned to authors - manuscripts will not be returned. A single copy of the Volume issue in which your article appeared will be sent to the senior author.

All contributions (including books for review) to *LANIOTURDUS* should be sent to:

The Editor *LANIOTURDUS*, Namibia Bird Club, P.O. Box 67, Windhoek, Namibia.

or to: P.O. Box 22527, Windhoek, Namibia.

EDITORIAL	1
SIMMONS, R. The Namibian Nest Record Scheme: Third Annual Report	3
German Names in Newmans	12
HOFFMANN, L. Paradiesfliegenschnäpper	12
HINES, C. How much are birds really worth?	14
DEDEKIND, H. Gammams Sewerage Farm, November 1995	15
FRIEDE, G. Vögel in und um Namutoni	16
HOFFMANN, L. Streifenschwalben	23
Children's Writing Competition	24
Appeal for Leaders and Venues	24
HINES, C. African Bird Club	25
HINES, C. Birds of the Gam Resettlement Area	26
FRIEDE, G. Die Weißstirnregenpfeifer	39
HINES, C. <i>Lanioturdus</i> - What's happening	42
HINES, C. First record of River Warbler for Namibia	43
FRIEDE, G. Werbung eines Fahlregenpfeifers	44
Draft Schedule of Outings and Events - 1996	46

Wasser schöpfen die Vögelchen offenbar im Fliegen. Wir haben oft beobachtet, daß sie ganz flach über das im Boden eingelassene Schwimmbad (das nicht mit Chemikalien behandelt wird) fliegen und dabei schöpfen. Auf dem Rand der Vogeltränke haben wir sie noch nie gesehen. Wohl aber haben sie im Sprühregen des Rasensprengers gespielt.

Wenn das Männchen die Jungen von Ast zu Ast lockt, spreizt es oft die Schwanzfedern. Es scheint, als wolle er sich damit besser sichtbar machen.

Ich würde gern mehr über diese Vögel erfahren. Wie alt werden sie? Wie orientieren sie sich? Sind es immer dieselben Tiere, die an die vorjährige Brutstätte zurückkehren? Wie schützen sie sich gegen Nesträuber aller Art?

Gibt es für Laien verständliche Beschreibungen über das Verhalten dieser Vögel?

HOW MUCH ARE BIRDS REALLY WORTH?

CHRIS HINES

In a series of recent papers by Paul Kerlinger, a resource economist and formerly the Director of the Cape May Observatory in New Jersey (USA), the real value of birds and birders has received some exposure. Kerlinger has studied the expenditure of birders at about 17 birding spots in the USA and came up with some astounding figures of how much they are really worth. He found that at some birding "hot spots" such as Cape May (a relatively small, rural New Jersey town) birders spent upwards of US\$ 10 million per year locally. At a California site, birders had spent more than US\$ 14 million per year. Needless to say, local rural communities in the US are gearing up to exploit the fanatical habits of birders and a number of towns in areas of Texas, Arizona, New Mexico and Florida all now have Birding Festivals. With an estimated 61 million people in the USA actively interested in birds and an estimated 1.7 million people (keen birders whose principal pastime is birding) prepared to spend about US\$ 2 000.00 per year on their hobby, birders are a considerable economic force in that country. How do we rate? Well locally we only have about 150 members of the club, but Namibia is a highly sought after destination in birding circles (more so than Botswana) and birding is an important facet of the Namibian tourist product. Our real shortfall is that access to private land is expensive (in the form of Guest Farms). In Namibia there is a real need to open up options in the Bed and Breakfast market to cater for budget conscious people who don't need to be guided and looked after all the time - namely, birders.

GAMMAMS SEWAGE FARM, NOVEMBER 1995

HARTWIG DEDEKIND, P.O. Box 2310, Windhoek, Namibia.

The Gammams Sewage Works, a popular birding spot in Windhoek, were once again visited by a group of twitchers on Sunday morning, 5 November 1995. In recent years, this area has come under increasing pressure from poachers and vandals, who either found the old chain-link fence no obstacle or attractive objects for affirmative shopping. Recently, the City Council has decided, at considerable expense, to enclose the area with prefabricated walls. This step, which is now nearing completion, will hopefully have the beneficial side-effect of providing some measure of protection for the local avifauna from marauding poachers.

In spite of the early hour, a fair number of enthusiasts arrived at 06h30 at the gates: the only problem being the absence of the PIC (person in charge) of the morningwalk. (*It was I, and my apologies for my non-arrival, but I was in Johannesburg at the time - Ed*). This, however, did not deter the group, so that when I arrived about 20 minutes late, some progress along the bank of one of the ponds was evident.

The ubiquitous Dabchick was the first waterfowl recorded, followed by Egyptian Goose, White Pelican, South African Shelduck, Redknobbed Coot, Moorhen, Redbilled Teal, Whitebacked Duck, Southern Pochard, Hottentot Teal and Maccoa Duck.

Other waterbirds seen included Blacksmith Plover, Reed Cormorant, Cattle Egret, Blackcrowned Night Heron, Squacco Heron, Grey Heron, African Jacana, Darter, Threebanded Plover, Wood-, Marsh- and Common Sandpiper.

The only raptors recorded were a Blackshouldered Kite, and after a long absence, an African Fisheagle, unfortunately silent.

Other species observed were Forktailed Drongo, Cape Turtle-, Laughing and Namaqua Doves, Spotted- and Marico Flycatcher, Titbabbler, Barred Piebet (no Suzan, Pied Barbet !), Crimsonbreasted Shrike, Brubru, Pririt Batis, Lilacbreasted- and Purple Roller, Scimitar-billed Woodhoopoe, Red Bishop, Redeyed Bulbul, Blackcheeked and Common Waxbills, Swallowtailed- and European Bee-eater, Starlings (Wattled, Glossy and Palewinged) and Short-toed Rock Thrush.

Conspicuous by its absence, for this time of the year, was the Diederik Cuckoo - probably waiting for the first good rains before making its debut.

All attending had a most enjoyable time, and a lot of chin-wagging and a few beers concluded the last official outing to the Sewage Works for 1995.

(Hardy's account of the birdwalk makes interesting reading and illustrates the wealth of birds that you can see around Windhoek at any time. Whitebacked Duck is a really good record for this species so far south. On a walk around the area

about 3 weeks earlier I saw both Whitefaced and Fulvous Whistling Ducks, together with a Blackheaded Heron, European Sedge Warbler and plenty of Willow and Icterine Warblers. Once the site has been completely fenced I believe it will be one of the best sites in Windhoek for the NBC to pursue projects - ringing, regular counts and perhaps a hide are all feasible - Ed.)

VÖGEL IN UND UM NAMUTONI

Dr. G. FRIEDE, P.O. Box 3910, Swakopmund, Namibia

Es ist Mitte August und damit nähert sich das Ende der kalten Zeit in Namibia. Sehr wenige, frühe Wandervögel sind aus dem Norden schon zurück. Wir wollen sehen, welche Vogelarten ein Vogelliebhaber und sein geduldiger Autofahrer-Partner in und um Namutoni in 8 Tagen entdecken.

Sie sitzen gern am Ende eines Astes und oft nicht hoch über der Erde, so daß sie ihre Beute schnell und sicher erjagen können: der Trauerdrongo und die Gabelracke. Letztere läßt sich ruhig aus nächster Nähe vom Autofenster aus betrachten, und ihr buntes Gefieder ist das auch wert. Ersterer "singt" wirklich wie ein ungeöltes, hölzernes Wagenrad, wie im Roberts Vogelbuch beschrieben.

Ein anderer, hier sehr häufiger Insektenfänger, ist der Maricoschnäpper mit seiner silbrig weißen Unterseite, im Camp ist er so sehr an Menschen gewöhnt, daß man, von nahem, den feinen, hellen Ring ums Auge erkennen kann. Während man ihn hier noch bewundert, läuft in nächster Nähe auf dem Rasen eine Akaziendrossel, aufrecht wie ein Zinnsoldat. Sie ist immer im Camp zu finden, sowie auch der Rotschulterglanzstar mit den orangefarbenen Knopfaugen, der prachtvolle Riesenglanzstar und der elegante Meves-Glanzstar. Ein unauffälliger, graubrauner, starähnlicher Vogel gesellt sich oft zu den Rotschulterglanzstaren: es ist der Lappenstar, der in der Brutzeit eine unglaubliche äußere Metamorphose durchmacht, jetzt hat er nur leichte gelbe Flecken in Augennähe. Überall hier sieht und hört man den Maskenbülbül, den einfällreichen, fröhlichen Sänger. Lautstark und mit metallischem Klang unterhalten sich in den Palmen im Innenhof des Forts die Büffelweber. Gelegentlich antwortet ihnen dort ein Graulärmvogel: "Go away". Dabei richtet er seinen grauen Schopf auf.

Morgens und abends sind die Rotschnabel Frankoline mit auf- und abschwellendem Gackern und Schreien unterwegs; sie übernachten oft in den Bäumen; kein Wunder, im Camp gibt es Schakale, die die Braaivleisplätze abpatrouillieren und gewiß kein Frankolin verschmähen würden.

Herrlich, nachdem er sich im Baum schon mit "pjöng" und anderen Lauten angekündigt hat, tritt der Rotbauchwürger in Erscheinung, blutrot, schwarz und weiß,

aufmerksam, selbstbewußt, immer in der Nähe der Unterkünfte im Camp.

Wo ständig Wasser ist, sind auch immer Vögel: am Springbrunnen, in der Nähe der artesischen Quelle in Namutoni gibt es das Kaptäubchen, die Senegaltaube, die Kapturteltaube mit ihrem "di-daaa-da" und auch mal eine Bronzeflecktaube.

An Watvögeln, auch nachts im Scheinwerferlicht aktiv, sind dort am Wasser der Flußuferläufer, der Bruchwasserläufer, beide wohl überwintert, der Dreibandregenpfeifer, der energisch sein Territorium verteidigt, ein Zwergstrandläufer war wohl auch hier hängengeblieben, als seine Schar Ende April nach Norden zog. Nur nachts, zwischen 20 und 21 Uhr, wagte sich ein Kaptriel ans Wasser; vorher hatte er, emsig knicksend, an der steinigigen Böschung nach Nahrung gesucht. Im Gegensatz zu den anderen ist er ein Nachtvogel. An einem Abend waren zwei Goldschneppen am Ufer, und auf einem Stein im Wasser saßen Rotschnabelenten. Teichhühner sind hier im Ried zu Hause. An einer anderen Wasserstelle in der Nähe von Namutoni hatte sich eine Nilgans niedergelassen und dort schwamm auch ein Zwergtaucher in braunschwarzem Brutkleid. Der Waffenkiebitz fehlte weder im Camp noch in dessen Umgebung und sein "Schmiedeklick" war weithin zu hören. Den Kronenkiebitz sah man oft im steppenartigen Gelände oder erkannte ihn schon von weitem an seinem schwerfälligen Flug und wachen Ruf. Zu den Limikolen gehört noch der Rennvogel: aus dieser Familie begegnete uns nur der zierliche, farblich der Steppe angepaßte Doppelbandrennvogel.

Morgens und abends sollte man den Circular Walk abgehen; er führt in das Buschgebiet des Namutonicamps und dort entdeckt man natürlich noch viele andere geflügelte Freunde. Aus einem niedrigen Busch taucht der Weißbrauen-Heckensänger auf, sieht mich mißtrauisch unter weißer Braue einen Moment an, hebt und senkt den Schwanz und verschwindet wieder. Der Kalahariheckensänger dagegen ist zutraulich und im Busch wie an den Wohnplätzen immer wieder zu beobachten. Am Circular Walk, in der Nähe einer moosigen Wasserpfütze sitzt ein Baum voller Blutschnabelweber, die emsig schwatzen und wie auf Kommando verstummen, wenn sie einen Störenfried erblicken. Unter ihnen gibt es auch Angolagirlitze, Maskenweber im Ruhekleid und die Langschnabel Sylvietta, die sich kurzschwänzig und emsig im Laub bewegt. Man hört sie auch oft; sie hat wohl, wie der Rotbauchwürger, eine Warnfunktion. Im Geäst sitzen Graukopfsperlinge und Rotbraune Sperlinge, der Angola Schmetterligsfink sorgt überall für türkisfarbene Tupfer. Es "määh" leise im Busch - ein kleines Vögelchen ist die Ursache: Grünrücken-Camaroptera heißt es, in diesem Gebiet mit grauem, nicht grünem Rücken und olivgrünen Flügeln, ein rastloser Gesell im niedrigen Gebüsch. Wer klopft am Baum? Ein Goldschwanzspecht mit gesprenkeltem Gesicht und Kopf, die rote Haube weit im Nacken. Er ist ganz hingeeben an seine Tätigkeit, so daß ich bis auf 8 Meter herankommen kann, dann sieht er mich, wandert auf die andere Seite des Stammes.